

■ TIPP DER WOCHE



Blick hinter die Maske des Hässlichen

Poetischer lässt sich die Geschichte von der Schönen und dem Biest kaum erzählen. Gleich nach dem Ende des 2. Weltkriegs verfilmte Jean Cocteau das Märchen «La Belle et la Bête» von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Darin muss die schöne Belle (Josette Day) die Zärtlichkeit hinter der hässlichen Maske des Biests (Jean Marais) erkennen, um Liebe und Erlösung zu finden. Mit seiner Fassung schuf Cocteau ein Meisterwerk des romantischen Fantasyfilms. Er sorgte mit seinem Kameramann Henri Alekan dafür, dass die Szenen im verwunschenen Schloss voller visuellem Zauber sind. Zudem fügte Cocteau auch ausreichend schelmischen Humor ein. Dazu gehört auch der Wunsch nach kindlicher Naivität zu Beginn des Films. Auf Blu-ray Disc. (THU)

Jean Cocteau: La Belle et la Bête. Praesens-Film AG. 93 Min.

★★★★★

■ FRISCH VON DER LEBER

«Ich habe schon manchen Traum angepasst»

Worüber haben Sie sich das letzte Mal richtig gefreut?

Als ich, nachdem mir mein Handy geklaut wurde – was sehr unerfreulich war – alles dank dem netten Swisscom-Mann innert einer halben Stunde wieder ersetzt hatte. Inklusive meiner lieb gewonnenen iPhone-Kassetten-Hülle.

Wofür sind Sie wem gegenüber dankbar?

Dem Leben, dass es mir – wieso auch immer – so viel Gutes widerfahren lässt und mich immer auf die richtigen Menschen treffen liess und lässt.

Gibt es Lebensträume, die Sie aufgegeben haben?

Aufgegeben nicht, aber angepasst habe ich doch schon manchen Traum. Mit zwanzig wünscht man(n) sich aber teilweise auch Sachen, die man mit 35 nicht nur relativieren muss, sondern vor allem auch will!

Was wollen Sie nie mehr tun?

Unnötig streiten. Es gibt ja schon genug Notwendiges zu klären.

Welchen Lebensmodus finden Sie besser: ein Ziel zu erreichen oder möglichst nichts zu verpassen?

Wenn man ein sich ein tolles Ziel gesetzt hat und dieses dann auch erreicht, kann man gar nichts verpasst haben.

Haben Sie schon einmal Ihre Meinung fundamental geändert? Welche?

Meinungen darf und soll man anpassen. Aber seine Haltung sollte man nicht nach dem Wind richten.

Wenn Sie sich an Ihre Jugend und die Hoffnungen Ihrer Eltern erinnern – gibt es etwas, was Sie diametral anders gemacht haben?

Ich bin Moderator geworden – viel mehr kann man nun wirklich nicht falsch machen. Zumindest in den Augen rechtschaffener Eltern.

Was vermittelt Ihnen Heimatgefühl?

Der Blick auf den Alpstein, wenn ich mit einem Appenzeller Bier den Feierabend genieße. Funktioniert schlimmstenfalls auch ohne Alpsteinblick ;)

Was könnte für Sie Anlass sein, auszuwandern? Wohin würden Sie gehen?

Ich täte mir keinen Gefallen, wenn ich mein Appenzell verlassen würde. Aber wenn ich für ein, zwei Monate verreisen dürfte/müsste, wäre momentan Israel mein erster Gedanke.

Was ist für Sie die Frage aller Fragen?

Wie lange noch?

Der «Sonntag» stellt jede Woche zehn Fragen – angelehnt an Max Frischs 1972 erstmals publizierten «Fragebogen».



Marco Fritsche (35) ist Moderator aus Appenzell. Derzeit auf Sendung mit «Bauer, ledig, sucht...» und auf verschiedenen Regionalsendern mit seiner Gesprächssendung «Fritsche» zu sehen. Er wurde jahrelang als Nachwuchsmoderator bezeichnet, gemäss eigener Einschätzung ist er nun «endlich ein hoffnungsloser Fall». Die neue Staffel von «Bauer, ledig sucht...» startet am 18. August um 20.15 Uhr auf 3+

■ KLASSIK

Ein reifer Streichquartett-Klassiker wird jünger und jünger



Das Hagen Quartett ist ein Klassiker der Streichquartett-Szene, mit dem Unterschied, dass andere immer älter, die Hagens hingegen jünger zu werden scheinen. Zurzeit ist man Artiste Etoile am Lucerne Festival, auf CD feiert man das 30-Jahr-Jubiläum mit Beethoven (59/2), Mozart (KV 428) und Webern (op. 5 und op. 9). Die alten Bekannten überraschen: Beethoven erscheint als Rohdiamant, Mozart als Grübler und Denker, Webern als kühner Architekt. (BEZ)

Hagen Quartett, 30, myrios 2011.

★★★★☆

■ JAZZ

Zwei Altmeister schlagen neue Funken

Der Altsaxofonist Phil Woods und der Pianist Bill Mays müssen auf ihrem neusten Opus gar nichts mehr beweisen. Ihre Kunst spricht für sich. Aber wie die beiden gestandenen, abgeklärten und mit allen Wassern gewaschenen Meister es auf ihrem Duo-Album schaffen, aus den altbekannten und zum Teil auch neu entdeckten oder verschollen geglaubten Schlachtrössern des «Great American Songbook» neue Funken zu schlagen, ist allergrösste Klasse. Die beiden Jazzmusiker bieten uns zeitlos grosse Kunst, schlicht, einfach und, lakonisch: meisterhaft! (JS)

Phil Woods & Bill Mays, palmetto/Import. Kann online bestellt werden.

★★★★★

■ JUGENDBUCH

Die Sintflut als Bilderbogen



«Der Herr sah, dass auf der Erde die Bosheit der Menschen zunahm. Es reute ihn, dass er den Menschen auf Erden gemacht hatte.» Dieser krasse Satz steht in der Bibel, in der Schöpfungsgeschichte. Das Zeichnerinnen-Duo «It's Raining Elephants», Evelyn Laube und Nina Wehrle, haben die Geschichte der Sintflut in drei Bilderbogen illustriert und als Text nur die Bibelverse dazugestellt. Wimmelbilder von der Erde, Noahs ernstes Gesicht, der grosse Regen, Tiere in der Arche: einfach, aber gelungen. (SA)

Die grosse Flut. Genesis 6–8. Ab 9 Jahren. SJW, 36 S., Fr. 10.–.

★★★★☆

■ POP

Barbra Streisand: Zwischen gediegener Langeweile und Kult

Noch vor kurzem Hassobjekt vieler Jugendlicher, wurde Barbra Streisand in diesem Jahr Kult. Schuld war der Nr.-1-Hit «Barbra Streisand» des DJ-Projekts «Duck Sauce». Ob die Gratispromo der Karriere der bald 70-jährigen Superdiva neuen Schub verleihen wird, ist aber fraglich. Denn die Streisand bleibt sich auch auf ihrem neusten Album «What Matters Most» treu, haucht und schmettert sich durch zehn musicalartige Schmachtfetzen mit Lyrics von Alan und Marilyn Bergman. Die wahre Barbra Streisand ist das Kontrastprogramm zum Club-Hit. (SK)

Barbra Streisand: What Matters Most, Sony. Erscheint am 19. August.

★★★☆☆

■ DIE CHARTS

MUSIK – ALBEN	
1	8 Jay Z & Kanye West Watch the Throne
2	2 ADELE 21
3	5 77 Bombay Street Up in the Sky
4	1 ADYA Classic
5	2 Samy Deluxe SchwarzWeiss
6	10 Various Artists Ministry of Sound: The Annual...
7	- Joss Stone LP 1
8	- Mani Matter I han es Zündhölzli azündnt
9	4 Firefox AK Color the Trees
10	7 Brooke Fraser Flags

MUSIK – SONGS	
1	1 Lucenzo Danza Kuduro (feat. Don Omar)
2	- Sean Paul Got 2 Luv U feat. Alexis Jordan
3	5 Adele Set Fire to the Rain
4	3 Pitbull Give Me Everything
5	2 Alexandra Stan Mr. Saxobeat
6	4 DJ Antoine & Timati Welcome to St. Tropez
7	6 LMFAO Party Rock Anthem
8	7 77 Bombay Street Up in the Sky
9	8 Maroon 5 Moves Like Jagger feat. Christina Aguilera
10	- Sak Noel Loca People (What the F**k!)

SACHBUCH	
1	1 Barney Stinson; Matt Kuhn Das Playbook
2	2 Barney Stinson; Matt Kuhn Der Bro Code
3	3 Corinne Hofmann Afrika, meine Passion
4	10 Heribert Schwan Die Frau an seiner Seite
5	9 Nina Puri Katze-Deutsch / Deutsch-Katze
6	4 Bud Spencer Mein Leben, meine Filme – Die Autobiog.
7	5 Jamie Purviance Weber's Grillbibel
8	- Katja Schneidt Gefangen in Deutschland
9	- Kai Diekmann Die Mauer
10	- Martin Betschart Ich weiss, wie du tickst

BELLETRISTIK	
1	1 Martin Suter Allmen und der rosa Diamant
2	2 Jussi Adler-Olsen Erlösung
3	7 Jussi Adler-Olsen Schändung
4	3 Donna Leon Auf Treu und Glauben
5	- Doris Dörrie Alles inklusive
6	6 Paulo Coelho Schutzengel
7	4 Alex Capus Léon und Louise
8	5 Martin Suter Allmen und die Libellen
9	9 S. E. Phillips Der schönste Fehler meines Lebens
10	10 Hervé Le Tellier Kein Wort mehr über Liebe

HÖRBUCH	
1	1 Dalai Lama Inneren Frieden finden
2	8 Charlotte Roche Feuchtgebiete
3	2 Tess Gerritsen Die Chirurgin
4	9 Henning Mankell Der Tod des Fotografen
5	- Ken Follet Der Schlüssel zu Rebecca
6	4 Martin Suter Allmen und der rosa Diamant
7	- Lucinda Riley Das Orchideenhaus
8	- Charlotte Roche Schossgebete
9	- Joy Fielding Am seidenen Faden
10	10 Stieg Larsson Verblendung

KINO	
1	- The Smurfs Regie: Raja Gosnell
2	1 Harry Potter 7 Regie: David Yates
3	2 Cars 2 Regie: John Lasseter
4	- Super 8 Regie: J.J. Abrams
5	3 Bridesmaids Regie: Paul Feig
6	7 Bad Teacher Regie: Jake Kasdan
7	9 Rien à déclarer Regie: Dany Boon
8	4 Green Lantern Regie: Martin Campbell
9	5 Insidious Regie: James Wan
10	6 Zookeeper Regie: Frank Coraci